உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரை மாலை.

இது

மதுரையம்பதி மகாவித்துவான்

சு. சபாபதிமுதலியார் அவர்கள்

இயற்றியது.

சென்னைக்கிறித்தவகலாசாலைத்
தலைமைத்தமிழ்ப்பண்டிதர்
வி. கோ. சூரியநாராயணசாஸ்திரியார், பி. ஏ.,
சென்னைப்
பண்டித மித்திர யந்திரசாலையிற்
பதிப்பித்தது.

1901.

விலை : அணா 0—1—6.]

ஆக்கியோன்பெயர்.

நேரிசை வெண்பா.

மாமதுரை மாலை மடக்கோ டியமகமுங்
காமர் சிலேடையுங் காட்டிமுதற்—பாமருவத்
தண்டமிழா சானெனுஞ் சபாபதிப்பேர் வள்ளல்சுவைக்
கண்டமிழ்தாத் தந்தான் கனிந்து.

வி. கோ. சூரியநாராயணசாஸ்திரியார், பி. ஏ.

பதிப்புரை.

இந்நூல் செந்தமிழ்ப்பாண்டிநாட்டின் தலைநகராகிய மதுரையம்பதியிற் கோயில்கொண்டருளிய சொக்கலிங்கப்பெருமான்மீது எமது தமிழ்நூற்போதகாசிரியர் தாம் திருக்குளந்தைநகரைவிட்டு மதுரைபோந்தவுடன் 1867-ஆம் ஆண்டு பாடியது. இப்புலவர் பெருமான் 1837-ஆம் வருடம் சித்தாந்தசைவர் மரபிலே பிறந்து தக்க பருவத்திலே நல்லாசிரியரை யடுத்துக் கல்விகற்று அறிவினுங் குணத்தினும் மேம்பட்டுவிளங்கி மதுரைத் துரைத்தனத்தார் வித்தியாசாலையிற் செந்தமிழ்ப்புலமை இருபத்தீராண்டு நடாத்தி 1889-ஆம் ஆண்டு உபகாரச்சம்பளம் பெற்று முன்னையினும் மிக்க உள்ளக்கிளர்ச்சியொடும் பற்பல மாணாக்கர்கட்கும் தமிழிலக்கண விலக்கியங்கள் போதித்துவந்தவர். இவர் வடமொழியும் ஆங்கிலமொழியும் ஒருங்குகைவந்தவர்; கணிதநூல்வல்ல கட்டுரையாளர்; தருக்கநூல்லவல்ல தண்டமிழ்வாணர்; அறிவுநூல் பயின்ற அருங்கலைக் குரிசில்; நற்குணச்செல்வர். இத்தகைய புலவர்தலைமணி, சென்ற 1898-ஆம் ஆண்டு தமது அறுபத்தோராம் வயதிலே ஆனித்திங்களில் ஆலவாய்ப்பெருமானடிகள் திருவடிநீழலிற் கலந்தருளினார்.

யாம் இவரிடம் 1885-ஆம் வருடந்தமிழ்நூல்கள் கற்கப்புகுந்தனம். அப்பொழுதத்து எம்முடன் படித்தோர் இருபதின்மர். அவர்களுட் சிலரிடமிருந்து இம் 'மதுரைமாலை'யின் பிரதிகளைப்பெற்று எமது பிரதியோடொப்

பிட்டுப் பார்த்துழிச் சில பாடபேதங்களுங் காணப்பட்டன. அவற்றையும் ஆங்காங்குப் பக்கங்களினடியிற் குறித்திருக்கின்றனம்.

இவர் திருக்குளந்தையிலிருந்துழி அவ்வூர் முருகப்பிரான்மீதுபாடிய 'திருக்குளந்தை வடிவேலன் பிள்ளைத்தமிழ்' என்பது 1896-ஆம் வருடம் வடகரை ஜமீன்தாரராகிய ஸ்ரீஇராமபத்திரநாயுடு அவர்கள் காருண்யோபகாரத்தால் அச்சிடப்பெற்று வெளிப்போந்தது.

இனி இப்பொழுது அச்சிடப்படும் இந்நூலின் கண்ணே முதலைம்பது பாடல்களும் முன்னிரடிகளும் பின்னிரடிகளுந் தனித்தனி யமகமடக்கு வாய்ந்தனவும் இறுதியைம்பது பாடல்களும் முன்னிரடிகள் சிலேடையும் பின்னிரடிகள் யமகமடக்கும் வாய்ந்தனவுமாமாறு காண்க. இவ்வாறு சிறிதேனும் இடர்ப்படுதலின்றிச் சொற்பொருணயங்கள் பொதுளக் கற்பனை செறிய யாத்தமைத்த இம்மாலையைக் கண்ணுற்று யாவருங் களிசிறத்த லொருதலை.

இதன்பினர் இவர் யமகமாச்செய்துள 'திருப்பரங்குன்றத்தந்தாதி' விரைவிற் பிரசுரித்து வெளியிடப்படும்.

சென்னை:
20-6-1901.

வி. கோ. சூரியநாராயண சாஸ்திரி, பி. ஏ.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மதுரை மாலை.

காப்பு.

விநாயகர் வணக்கம்.

நேரிசை வெண்பா.

தென்மதுரைத் தேமாலை செப்பவாக் கென்றனக்கு
நன்மதுரச் சித்திபெற நல்குமே—முன்மதுவின்
கோட்டையுடைக் குஞ்சரனற் கோலமிடற் றுணருமேளார்
கோட்டையுடைக் குஞ்சரநற் கோ.

திருஞானசம்பந்தர் வணக்கம்.

நேரிசை வெண்பா.

வருமுத்தப் பந்தரிடை வந்துகர ணங்க
வருமுத்தப் பந்தர்தமை வாழ்த்தித்—தருஞான
சம்பந்த நாதன் றனியமிழ்தத் தாடவெழூஉஞ்
சம்பந்த நாதன் சரண்.

நூல்.

நேரிசை வெண்பா.

மாவளத்தி னூடுமூர் வாவியளி தேங்கமல
மாவளத்தி னூடு மதுரையே—மேவுளப்பு
ணாறு தரித்தா ரகத்தெனையாற் றும்பரார்மே
லாறு தரித்தா ரகம்.

மன்னுக்கு திக்கு வயக்கொடியி னீர்க்கயல்வின்
மன்னுக்கு திக்கு மதுரையே—மின்னுகழை
மானத் தவர்க்கா மனைக்கடுத்தா ரிந்திரவி
மானத் தவர்க்கா மனை. ௨.

மாணிக் கவிரும் வரைப்பிடைமுத் தஞ்சொரிசெய்ம்
மாணிக் கவிரு மதுரையே—வேணிக்கட்
கங்கா தரனார்தங் காப்புடையார் மாலுய்விதி
கங்கா தரனார்தங் காப்பு. ௩.

வைகைத் தமரர் மறையவர்க்கிந் தன்பாடும்
வைகைத் தமர மதுரையே—மெய்கையிலேய்
மாவலைவிற் றாரார் வைப்பினில்வே ணிக்கடுக்கை
மாவலைவிற் றாரார் வைப்பு. ௪.

மானச்சங் கூரு மடவார்கண் டத்தொலிசெய்ம்
மானச்சங் கூரு மதுரையே—பானச்சம்
பூவணத்தா னத்தன் புரம்பாதி கொள்ளுமறைப்
பூவணத்தா னத்தன் புரம். ௫.

மாசந் தவறு வினைதக்கருமாற் றஞ்சாறு
மாசந் தவறு மதுரையே—பேசந்தக்
கூற்றைமுடிச் சார்வான் குடிகெடுநஞ் சுண்டுபிறைக்
கூற்றைமுடிச் சார்வான் குடி. ௬.

வாவித் தலையார் மணிப்பவள வல்லிகந்தி
வாவித் தலையார் மதுரையே—மேவுமல
ரேடகத்தா னந்த னிடம்வலமா மெம்பிறைவ
னேடகத்தா னந்த னிடம். ௭.

வாங்கலைச்சங் கத்தார் மணித்தடப்பீ டத்தைய
வாங்கலைச்சங் கத்தார் மதுரையே—தீக்குறலான்
மன்ன வருக்கா மனையாம லாள்பாண்டி
மன்ன வருக்கா மனை. அ.

மாகந்திக் காடு வளர்நகர்பெற் றிக்கொடிபோய்
மாகந்திக் காடு மதுரையே—வாகந்தி
யோதச் சடையாரா ரூரெனை வெற்றபொய்யா
யோதச் சடையாரா ரூர். கூ.

வண்ணத்தை ரோடு வழுங்குபனை மாநகர்வாய்
வண்ணத்தை ரோடு மதுரையே—நண்ணுமணிப்
பாலுளருந் தும்பையார் பற்றெருளைவாய்ப் பாம்பர்முடிப்
பாலுளருந் தும்பையார் பற்று. க0.

வள்ளையினம் பாகுசொரி மங்கையர்கண் காதோடி.
வள்ளையினம் பாகு மதுரையே—கொள்ளையினை
வீற்றுக் கடம்படியான் வீடா தருள்பெருமான்
வீற்றுக் கடம்படியான் வீடு. கக.

வாரிக் களிக்குமது வண்டினமார் மாமலர்ச்செய்
வாரிக் களிக்கு மதுரையே—வேரிப்பூந்
தார மலையார் தலம்பாதி யாயினர்வாழ்
தார மலையார் தலம். கஉ.

மந்தா னிலங்குலவ மாக்குலவு நல்லாரா
மந்தா னிலங்கு மதுரையே—வந்தைநம்
போதத் திருப்பான் புரிந்தடியு ளுர்தெறி
போதத் திருப்பான் புரி. கங.

மாவிழுவங் காட்டார் மலர்வாவி யெய்தியெம்மான்
மாவிழவங் காட்டு மதுரையே—பூவிளரி
தாரக் கடுக்கையார் சாரகரை மாரிபொழி
தாரக் கடுக்கையார் சார். ௧௪.

வார்கம் பளத்தா மலைக்குலைப்புற் பாசொளியார்
வார்கம் பளத்தா மதுரையே—சிரிலை
யேற்றுக் கொடியான்பா டில்கலைப்பாப் பூண்டருளு
மேற்றுக் கொடியான்பா டில். ௧௫.

மத்தி னளையா மருவுரவோர் நெஞ்சகங்கா
மத்தி னளையா மதுரையே—முத்திக்
கழற்று மறையுடையான் காப்பணிநீற் றுன்மேற்
கழற்று மறையுடையான் காப்பு. ௧௬.

வானப் படியா மடங்ககழ்சூழ் கோபுரமேல்
வானப் படியா மதுரையே—மானகுளத்
தஞ்சக் கரத்தாத்தர் சார்புள்ளோர் தங்களுக்கோர்
தஞ்சக் கரத்தாத்தர் சார்பு. ௧௭.

மஞ்சந் தனமா மடவியர்ச்சேர் மைந்தர்மரு
மஞ்சந் தனமா மதுரையே—கஞ்சனரி
யங்க மலம்வருவா னூர்வத்தோ டாடியென்னு
ளங்க மலம்வருவா னூர்வு. ௧௮.

வாணிகள மாவூர் வளப்புலவோர் துன்றுகங்க
வாணிகள மாவூர் மதுரையே—கோணி
யரும்பா சுரமிகைத்தா ரார்வலைவார் மாணிக்
கரும்பா சுரமிகைத்தா ரார்வு. ௧௯.

வைகைக் கணையா மதனிடும்பூக் தூற்றெழுநீர்
வைகைக் கணையா மதுரையே—பொய்ம்மனத்துக்
கைவளவனைக்கடுத்தார் காப்புறஞ்சேர் குன்றுவளர்
கைவளவனைக்கடுத்தார் காப்பு. ௨௦.

வையம் பராவும்விழி மாலினிமுன் னோர்காக்க
வையம் பராவு மதுரையே—செய்யசடை
புல்லம் படர்வான் புரந்தரனார் போற்றவரும்
புல்லம் படர்வான் புரம். ௨௧.

மைபணியா ருங்கா முறும்விழியார் வண்டலையர்
மையணியா ருங்கா மதுரையே—செய்யபிர
மாகங்கை யானம் மனையொருபால் வள்ளல்சென்னி
மாகங்கை யானம் மனை. ௨௨.

மால்வளவ னன்றூழ் மடுவிழுதம் மாறுடு
மால்வளவ னன்றூழ் மதுரையே—பாலளவு
மோதநஞ்ச மைத்திட்டா னார்குறட்கா வொண்களத்தி
னோதநஞ்ச மைத்திட்டா னார். ௨௩.

மானமணங் கோட்டுபிறை வார்குழல்லேன் டக்காழி
மானமணங் கோட்டு மதுரையே—பீனமல
மந்தமரு கத்த னகத்துயிர்கூட் டாரருளா
னந்தமரு கத்த னகம். ௨௪.

மல்லிகைக்கு நந்த மதுமழைசேர் காவின்மைந்தர்
மல்லிகைக்கு நந்த மதுரையே—புல்லுமலம்
பாற்றமா வப்பர்பதி கம்புனைவர் பற்றுமுடிப்
பாற்றமா வப்பர் பதி. ௨௫.

வைகையினை யேடேறு மரிவைக்கா ழிக்கோன்முன்
வைகையினை யேடேறு மதுரையே—யுய்கையரு
ணம்பரம ராடனகர் நாடுமறை காணரியார்
நம்பரம ராடனகர். உசு.

மாதவிந யத்தார் மலர்ப்பொழிலா டுங்கமல
மாதவிந யத்தார் மதுரையே—பூதகண
வந்தரங்கத் துள்ளா னகமிரட்ட வாடுவெனை
னந்தரங்கத் துள்ளா னகம். உஎ.

வந்தனம்பா விக்கிரச மன்னுமற வோர்க்கூட்டி
வந்தனம்பா விக்கு மதுரையே—சந்த
வரவிடை யாள்வா ரகந்தத்த ராழி
யரவிடை யாள்வா ரகம். உஅ.

வாசவனச் சந்திர்க்கும் வைகையிறை டிப்பழிபோய்
வாசவனைச் சந்தீர் மதுரையே—நேசமல
ரெய்துவந்திக் காள னிடமடித்தா னன்பினடி
யெய்துவந்திக் காள னிடம். உகூ.

மாணிக்க வாக்கூர் மதிமலியென் றெம்மான்முன்
மாணிக்க வாக்கூர் மதுரையே—சேணிற்கும்
புல்லத் திருப்பான் புரவுடையான் புல்லாடி
புல்லைத் திருப்பான் புரம். ௩0.

வானவிலை வாங்கும் வரிநுதலா ரோர்மொழிக்கே
வானவிலை வாங்கு மதுரையே—யீனமற
வென்பக்கு வந்தா னிடம்பதிசெங் கட்கடையா
னென்பக்கு வந்தா னிடம். ௩க.

மஞ்சரங்க மாவேய் மணிக்கொடிசேர் மன்றுதொறு
மஞ்சரங்க மாவேய் மதுரையே—விஞ்சுசடா
பாரத்து வாசத்தார் பற்றுடையார் வீடுபெறும்
பாரத்து வாசத்தார் பற்று. ௩௨.

வாரிசங்க மங்கூர் மலரிதழ்வா விக்குளெழு
வாரிசங்க மங்கூர் மதுரையே—பேரிசங்கா
ரோரிப் பரியைவிற்று றூர்ந்துவலை பூட்டினன்மு
னோரிப் பரியைவிற்று றூர். ௩௩.

வாரங் குசத்தார் மதகரியூர் மைந்தர்பட
வாரங் குசத்தார் மதுரையே—சாரங்கச்
செவ்வாக் கமருமத்தன் றேமலரா னையன்மறைச்
செவ்வாக் கமருமத்தன் றேம். ௩௪.

மாவால வாய்ப்பேர் மணிபொறுக்கிப் பூம்பயிர்செய்ம்
மாவால வாய்ப்பேர் மதுரையே—மேவாலம்
போதகங்காட் டத்தன் புரிச்சுமடு கொள்ளுமுடிப்
போதகங்காட் டத்தன் புரி. ௩௫.

மாசங் கராவாழி யென்றடியர் மாசொருவ
மாசங் கராவாழ் மதுரையே—நீசநெடி
வேய்வனத்தி யாகத்தான் விட்டவெழு மாவுரிதோல்
வேய்வனத்தி யாகத்தான் வீடு. ௩௬.

வண்ணமணத் தாருவடி மைந்தரைமா றுரியக்க
வண்ணமணத் தாரு மதுரையே—நண்ணவருட்
போதந் தரிப்பான் புலைமடங்கப் பாசம்வெளிப்
போதந் தரிப்பான் புலம். ௩௭.

மாவனமேனர் காட்டு மலிதலம்வாய் சைவமென
மாவனமேனர் காட்டு மதுரையே—மேவும்
பரதத்து வந்தான் பதிதாமென் றேயாள்
பரதத்து வந்தான் பதி. ௩௮.

மண்டவமோங் கற்கேய் மணிக்கோயிற் சூளிகையார்
மண்டவமோங் கற்கேய் மதுரையே—யெண்டவராய்
மாவா ரணத்துரியான் வைப்பரிய வெண்கோட்டு
மாவா ரணத்துரியான் வைப்பு. ௩௯.

மாவா ரணிய மலர்செறிதெய் வக்கடம்ப
மாவா ரணிய மதுரையே—கோவாரு
மோர்தருவா னத்தனம ரூரனத்த னுய்தரவுள்
ளோர்தருவா னத்தனம ரூர். ௪௦.

வானவரைத் தாக்குமெயில் வண்பொழியு மோடியெழு
வானவரைத் தாக்கு மதுரையே—கானூர்
பணியம் பணியான் பதிதரக்கா லோடிப்
பணியம் பணியான் பதி. ௪௧.

மங்கலமாக் கூடல்புரி வாழ்க்கையரோ வாதுபுரி
மங்கலமாக் கூடன் மதுரையே—கங்கை
யுருக்குதலை யாடகத்தா னூர்தருவே ணிச்சீ
ருருக்குதலை யாடகத்தா னூர். ௪௨.

வல்லிக் கொடிக்குமிசை மந்திகடா விச்சுவையேய்
வல்லிக் கொடிக்கு மதுரையே—புல்ல
விலங்கையிலை யத்த னிடக்கையினான் வாழு
மிலங்கையிலை யத்த னிடம். ௪௩.

மாறனுக்குக் குன்று வளத்தினவா மோர்பாற்பொன்
மாறனுக்குக் குன்று மதுரையே—யேறிவரப்
பொற்றவரங் கத்தான் புலமெனத்தாங் கையன்வரைப்
பொற்றவரங் கத்தான் புலம். ௪௪.

மங்களகாத் தார மணிநகரெம் மான்றிருநா
மங்களகாத் தார மதுரையே—பொங்கத்
தருமவிடைப் பாலார் தலைகுறுமா லோடோர்
தருமவிடைப் பாலார் தலம். ௪௫.

வையத் திறைகொள் வரச்செழியன் மன்னவர்தம்
வையத் திறைகொண் மதுரையே—வெய்யகுறை
நேரத் திரத்தா நிலையடியார்க் கீந்தருண்மா
னேரத் திரத்தா னிலை. ௪௬.

மாசகல ருந்தா பதிநிலைவாய் மன்னுகத்தர்
மாசகல ருந்தா மதுரையே—தேசன்று
மிட்டவங்க விங்கத்தா ரில்குணத்தோ ரிக்குழுவா
விட்டவங்க விங்கத்தா ரில். ௪௭.

வாரங் கவிருய்வட்கு வாய்மலர்ப்பொ னன்னமட
வாரங் கவிரு மதுரையே—சேர்பிறைச்சீர்
குன்றமலை யானார் குடிவளர்மா ணிக்கதனைக்
குன்றமலை யானார் குடி. ௪௮.

வாசவலங் காரமுலை மங்கையர்கொங் கைக்குடைவேள்
வாசவலங் கார மதுரையே—வீசமர்சே
ரேந்தலத்த னூடு மிடங்கமுறுச் சோதிலிங்க
வேந்தலத்த னூடு மிடம். ௪௯.

வாரச்சா லிக்காடு மவாசங் காலோடி
வாரச்சா லிக்கா மதுரையே—ரேச்சார்
தாரகமா னார்தந் தலங்கிடைப்பூந் தையல்பங்கார்
தாரகமா னார்தந் தலம். ௫௦.

சிலேடை.

பேசவிழ வும்புதுப்பூப் பெய்தருவுந் தாமரையும்
வாசவனங் கண்ணோர் மதுரையே—நேசமுட
னங்கிக் கணா ளலர்விடச்சா டுங்குளத்தே
யங்கிக் கணா ளகம். ௫௧.

தெள்ளுகழ கங்குறளுஞ் செவ்வழியுஞ் சேணகரும்
வள்ளுவரி யம்பார் மதுரையே—விள்ளடியர்க்
கங்கங் கடிப்பான்முன் னாரிசைப்பா ணப்பகைவி
னங்கங் கடிப்பா னகம். ௫௨.

காவலருஞ் சோலைக் கருங்குயிலும் யோகினரு
மாவிரதங் கொள்ளுமதுரையே—மேவுதற்ப
மாநீற்றி னணிறைவன் மாயனயன் போற்றிடுபெம்
மானீற்றி னணிறைவன் வைப்பு. ௫௩.

மன்னுமறை யோர்தனதன் வட்குகுடி மாதர்குயம்
வன்னிகரஞ் சேரு மதுரையே—முன்னுகரு
மாநாக மெய்திடத்தார் வன்கணையுற் றார்பாதி
மானாக மெய்திடத்தார் வாழ்வு. ௫௪.

துன்றுபுன லும்புறமுந் தோகையர்தங் கூர்விழியு
மன்றவரம் பைத்தா மதுரையே—யொன்றா
வரைவிலைக்காட் டத்தா மணிமுடியிற் கொள்ளா
வரைவிலைக்காட் டத்தார் மனை. ௫௫.

சோலையுலாந் தென்றலுமிற் றன்றுகொ டியுஞ்சுரும்பு
மாலையவாந் தெய்வ மதுரையே—சீலமுறு
மாவன்ப ரைக்களிப்பான் மன்னுவிப்பான் பாகமறை
மாவன்ப ரைக்களிப்பான் வாழ்வு. ௫௬.

சாகரங்கக் குன்றுந் தடமறுகும் பேர்யாறு
மாதரங்கஞ் சூழு மதுரையே—காதரமுட்
டண்டலைமா லைப்பூணார் தம்பிடத்தார் மாலயனார்
தண்டலைமா லைப்பூணார் சார்பு. ௫௭.

சீர்க்கமறை யம்பதிநற் செல்வத் திருவுடையார்
மார்க்கமங்க ளங்கூர் மதுரையே—பார்க்குணவா
மானவடி வைத்தளிப்பார் மாதவர்க டம்மையருண்
மானவடி வைத்தளிப்பார் வாழ்வு. ௫௮.

சந்தத் தனிமறையுந் தாணுபற்றுந் தாழ்விகம்பும்
வந்தித் தலைச்சார் மதுரையே—நந்தந்
திரியம் பகனைமன் செய்தொழின்மூன் றாக்குந்*
திரியம் பகனுமன் சேர்வு. ௫௯.

கோபால ரும்பூங் குளனுமதிக் கோமானு
மாபால னஞ்செய்ம் மதுரையே—காபாலன்
மெய்க்காட்டிட் டாணிருக்கு மேவரியான் காலானம்
மெய்க்காட்டிட் டாணிருக்கும் வீடு. ௬௦.

அண்டரும்பூஞ் செய்யுமணி யார்நகரெம் மானரவு
மண்டலமா ருஞ்சீர் மதுரையே—பண்டொரு
மம்புலிக்கோ டரனக ணருமொளி யம்புமுடி
யம்புலிக்கோ டரனகம். ௬௧.

* "தென்றுபுனற்குடும்" என்பதூஉம் பாடம்.

ஓது மட்டு முயர்விழவும் வீரர்கையு
மாதவரை யாரு மதுரையே—பூத
வடியவரைக் காப்போ னகந்தந்தான் போற்று
மடியவரைக் காப்போ னகம். ௬௨.

ஏரணவு மைந்தரும்போ ரெய்திடமுஞ் சூழகமும்
வாரணமே யுஞ்சீர் மதுரையே—யாரணனற்
றாமோ தரனார் தபோதனர்போற் றிப்புகழைத்
தாமோ தரனார் தலம். ௬௩.

பொய்கைப் பொழில்விட் புனல்பொலிநற் பூதரங்கள்
வைகைக் குறவா மதுரையே—செய்யபசும்
பொன்னா டையான் புரிந்திவர்வோன் பூம்பொருனைப்
பொன்னா டையான் புரி. ௬௪.

மோனப் பெரியருஞ்செய்ம் முத்து முதுக்குடியு
மானத் துறவேய் மதுரையே—வானகங்கை
யோங்காரத் தத்தனா ரோதுமறைக் காதியதா
மோங்காரத் தத்தனா ரூர். ௬௫.

விட்டாவு குன்றமன்ற மெல்லிழையார் தம்முலைசூழ்
வட்டார மாகு மதுரையே—யொட்டாருட்
சம்பரனஞ் சம்பரித்தான் றன்னையெரித் தானந்தஞ்
சம்பரனஞ் சம்பரித்தான் சார்பு. ௬௬.

மின்னவிர்சேற் கண்ணுமையின் மேதகுசங் கச்சீர்ப்பா
மன்னவா தஞ்சேர் மதுரையே—நன்னரணி
நாகப்பாம் பார்மே னகருங்கா லுண்ணுவிட
நாகப்பாம் பார்மே னகர். ௬௭.

தேனனையா ரும்மாடற் செவ்வியருஞ் சேணகரு
மானதனை யேயநேர் மதுரையே—வானவழ
லஞ்செவியா னம்மா னகங்கையான் றோடுடைய
வஞ்செவியா னம்மா னகம். ௬௮.

கோடகயா ழுங்குளனுங் கோமறுகு மாமணியார்
மாடகமே யுஞ்சீர் மதுரையே—நாடுகறைக்
கண்டனங்க னைக்கடுத்தான் காப்பாவன் பூங்கணையைக்
கண்டனங்க னைக்கடுத்தான் காப்பு. ௬௯.

ஓதங்க மன்னருமுள் ளூரெயிலும் பேரரங்கு
மாதங்க நேரு மதுரையே—மோதும்
வனத்தா மரையுரியான் வாழ்த்துமன்ப ருள்ள
வனத்தா மரையுரியான் வாழ்வு. ௭௦.

வெள்ளனமு மீக்குடியும் வின்மகர குண்டலமும்
வள்ளலையுற் றாரு மதுரையே—யெள்ளுமடந்
தங்குளத்திற் கண்ணார் தடமதில்கண் மூன்றெரித்த
தங்குளத்திற் கண்ணார் தலம். ௭௧.

மேவலர்க்கெ யிற்பொழிசார் *மெல்லிழைமே லத்தரன்பு
மாவிசைக்க லாட மதுரையே—பாவொளியா
ரஞ்சக் கரத்தானல் லஞ்சக்க ரத்தான்போற்
றஞ்சக் கரத்தா னகம். ௭௨.

கானருவி யுங்கரும்பின் கண்ணுமலைச் சாரலுமேல்
வானார மோடு மதுரையே—மானார
கட்டோட்டுக் கஞ்சத்தான் கண்ணா தெனக்கருள்காற்
கட்டோட்டுக் கஞ்சத்தான் காப்பு. ௭௩.

---

* "மேவலர்க்குக் காப்பீழ்" என்பதூஉம் பாடம்.

வீட்டயலிற் சிர்நதியில் வீரருறு போர்விருப்பில்
வாட்டங்கங் கையார் மதுரையே—கோட்டுமுடி
போனகங்கைக் கொண்டார்ப் புரிகடுக்கை சூடிவிட
போனகங்கைக் கொண்டார் புரி. எச.

பூவையர்கூத் தாத்தேர்காப் போதகத்தோர் விண்ணமரர்
மாவசித்த லைச்சார் மதுரையே—மேவொளிவி
மாநகத்தன் மானகத்தன் மாயிலங்கை மன்னனைக்காய்
மாநகத்தன் மானகத்தன் வாழ்வு. எரு.

வேரிச்சந் தாறுசெய்தல் வீறாரு மாலைகளும்
வாரிக் கடுக்கு மதுரையே—தேரினமுன்
மெய்யா னினைத்தரித்தான் வீடுறவே லைக்கொடியா
மெய்யா னினைத்தரித்தான் வீடு. எசு.

வானங் குடியுமிலு மாதர்நடை யும்புறனு
மாநந் தனமார் மதுரையே—யீனர்மன
மாக வணங்குரியா ரானமோ ரைந்தரிட*
ஞாக வணங்குரியா ரார்வு. எஎ.

தோண்டர்கையு மாதர் தொகையுமவர் தாமுகமும்†
வண்டலையி லாரு மதுரையே—மண்டுசுவைச்
சாமவெங்கா னத்திஞன் சார்த்தூலத் தோலனெலாஞ்.
சாமவெங்கா னத்திஞன் சார். எஅ.

---

* "மோரைந்தர்பங்கின்" என்பதூஉம் பாடம்.

† "ஒண்டொடியா ருந்தே னுறுபுனலுங் காமுகிலும்
வண்டலையி லாடு மதுரையே" என்பதூஉம் பாடம்.

கோல்லையுட்பூம் பந்தரும்பாண் கோதையர்தங் கூட்டமுமா
வல்லியங்க ளாரு மதுரையே—மெல்லி
யரவப் பணியாளென் றுவதிலென் பார்ச்சே
ரரவப் பணியா னகம். எகூ.

தேசலஞ்சார் செய்யகழி செங்கெழிச்சை வச்சிரம்
மாசலஞ்ச லஞ்சார் மதுரையே—மூசொளியா
னாதவிந்து வானார் நதிச்சடையி லேதரித்தார்
நாதவிந்து வானார் நகர். அ0.

தாக்குமருத் துப்பணிக்குஞ் சார்நகர்க்கு முத்தர்கட்கு
மாக்கலைமா னண்ணு மதுரையே—யாக்கவரை
வெண்ணவளை விற்றார் மணித்தோளி னார்பலசீர்
வெண்ணவளை விற்றார் மனை. அக.

பாகங் கரியும் பரவெயிலுஞ் சூழிடமு
மாகந் தரிக்கு மதுரையே—மீத்தாகை
யகத்த னகத்த னடிபோற் றடிய
ரகத்த னகத்த னகப். அஉ.

துன்னச் சமண்குழுவுஞ் சொன்மறையுந் தொன்னகரு
மன்னச்சந் தத்தேய் மதுரையே—பன்றுங்
கடுக்கையினை மாலைக் கலங்கலெனத் தேற்றுங்
கடுக்கையினை மாலையான் காப்பு. அங.

கன்றுநறை யுப்பொழிலுங் காலுமொளி யின்னிரையு
மன்றவள மாரு மதுரையே—துன்றவியா
மாவேற்று வாகனனார் வைப்பொழிய வேயறுத்தான்
மாவேற்று வாகனனார் வைப்பு. அச.

அண்டருங்கீழ் நாகருநீ ராங்கமலப் பூங்காடு
மண்டலத்தி னூடு மதுரையே—மிண்டுநெஞ்சின்
மான்றோ விடுவான் மனையயன்மா லைக்காய்மன்*
மான்றோ விடுவான் மனை. ௮௫.

மொய்ம்பம் பொலிநகரும் வேந்தர்குழா மூரிமதன்
வையம் பணியேயம் மதுரையே—வெய்யவிட
மாவரவ கங்கணத்தன் மாணிக்க வாசகற்கோர்
மாவரவ கங்கணத்தன் வாழ்வு. ௮௬.

வாணிக் கழகமுமெம் மான்பரவும் வண்ணமுத்து
மாணிக் களிக்கு மதுரையே—கோணுமன
மானமனைக் கொன்று னகத்துறுபா லர்த்தெறுமுன்
ஞானமனைக் கொன்று னகம். ௮௭.

பூமணத்த தாமரையும் பொய்கையும்பைம் பொன்னிலமு
மாமணத்த வாகு மதுரையே—சீர்மணக்கும்
வந்தியையா ளத்தன் மணிமுடிமட் கூடைகொள
வந்தியையா ளத்தன் மனை. ௮௮.

அன்போது பக்குவரு மார்தடமு மூர்வலமு
மன்போ தகஞ்சேர் மதுரையே—முன்போது
மாதவனஞ் சத்திஞன் வாழ்த்திடவுட் கொண்டபிர
மாதவனஞ் சத்திஞன் வாழ்வு. ௮௯.

செய்யபொழி லும்மடவார் செங்கணுமிக் கூடினரு
மையலையார் நந்த மதுரையே—மொய்கிரண
மன்னுக வில்லினன்சூழ் மன்னுக வில்லினன்வாழ்
மன்னுக வில்லினன்மேல் வைப்பு. ௯0.

* "மனையயனை மாலினையாள்" என்பதூஉம் பாடம்.

போதத் துயர்கழுகம் பொன்னனையாள் பொன்மடவார்
வாதத் திடையா மதுரையே—மாதர்குய
மாய வலஞ்சுழியா னாரவருள் செய்குவன்மே
லாய வலஞ்சுழியா னார்வு. ௬௧

மானக் கொடியுமட வார்முகமும் வண்ணமுத்தும்
வானத்த வார்ந்தென் மதுரையே—தானங்கி
யானவனைப் பன்பே ரணிகயிலை யென்னவரு
மானவனைப் பன்பே ரகம். ௬௨

பன்னுதயி முந்தவமும் பாவையர்கட் கண்யலரு
பன்னவை யிலாகு மதுரையே—துன்னுறுநோக்
கந்தத் திருப்பா னரியயனை னேரையுஞ்சுட்
டந்தத் திருப்பா னகம். ௬௩

தண்டாத வள்ளல்களுஞ் சார்மறுகுஞ் சாலிகளும்
வண்டான மாறா மதுரையே—தொண்டினுழு
வாரப் பணிவிடையான் மாதவர்போற் றும்பரன்சீர்
வாரப் பணிவிடையான் வாழ்வு. ௬௪

தூய்மையினார் வண்குடியுஞ் சூழெழயினா மாதர்களும்
வாய்மையினார் நந்த மதுரையே—யாய்களமா
மாவிந்த நஞ்*சமைப்பான் மன்னிசைப்பா ணர்க்குமுடி
மாவிந்த நஞ் *சமைப்பான் வாழ்வு. ௬௫

உய்கைக் கமிழ்துமுடி யொண்மறையும் விண்முழுதும்
ணைகைக் கமல மதுரையே—பொய்கடுக்கும் [திக்கின்
பத்தரைக்காக் குங்கொடியான் பற்றுகையான் வென்று
பத்தரைக்காக் குங்கொடியான் பற்று. ௬௬

---

* சார்ங்கான்.

நாரம் பொலிதடமு நற்றவருஞ் செய்களும்பூ
வாரம் பிணையார் மதுரையே—நேர
வரிவையம்பா கத்தா னடற்புரமுன் காயு
மரிவையம்பா கத்தா னகம். ௯௭.

தந்திரயோ கர்க்கொழிவுஞ் சார்நகரும் விண்ணகமும்
மந்திரமுன் னூறு மதுரையே—முந்தூமதன்
மாணிக்கம் விற்றான் வளைப்பமுடித் தோன்முடிக்கு
மாணிக்கம் விற்றான் மனை. ௯௮.

பாவையர்நோக் குந்தா பதருமளிப் பெம்மானும்
மாவரநே ருஞ்சீர் மதுரையே—மேவுறுபொன்*
வண்ணத்தார் மன்றன் மலர்ப்புயன்மா வெள்ளிபுனை
வண்ணத்தார் மன்றன் மனை. ௯௯.

கட்டிக் கரும்பனையார் கால்பொதி பாலிப்பர்தன்ம
வட்டித் தனங்கூர் மதுரையே—கொட்டுபொடி
யங்கதத்தா னந்தி யவிர்சடையான் கங்கணமா
வங்கதத்தா னந்தி யகம். ௧00.

மதுரை மாலை
முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

---

* மேவிதழி.

செய்யுண்முதற்குறிப்பகராதி.